

SUMÁRIO

Apresentação

05

Educação popular - educação formal:
reflexões a partir de significações da prática docente
Solange Maria Alves Poli e Geraldo Jorge Poletto

07

Análise de correlação canônica: uma aplicação em avaliação de
cursos de graduação

João Vieira Neto

33

Cadeira de rodas e próteses: molduras do corpo mutilado na pintura

Adriana Maria dos Santos

57

Literatura infantil e oralidade: alguns caminhos

Maria dos Anjos Lopes Viella e Sonia Maria Priori

73

Das prateleiras às mãos

Rovilson José da Silva e Sueli Bortolin

87