

CADERNOS DO CEOM

Políticas e práticas de Educação em museus ibero-americanos

v. 34, n. 54

(Jun/2021)

<http://dx.doi.org/10.22562/2021.54>



REITOR: Claudio Alcides Jacoski

PRÓ-REITORA DE GRADUAÇÃO E VICE-REITORA: Silvana Muraro Wildner

PRÓ-REITORA DE PESQUISA, EXTENSÃO, INOVAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO: Andrea de Almeida Leite Marocco

PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO: Márcio da Paixão Rodrigues

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO: José Alexandre de Toni

Cadernos do CEOM

Revista do Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina em parceria com os Programas de Pós-Graduação em Ciências Ambientais e em Educação da Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Pró-Reitoria de Pesquisa, Extensão, Inovação e Pós-Graduação

Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina

Rua Líbano, 111-D, CEP: 89805-510, Chapecó-SC (Brasil)

Fone: (49) 3323-4779

E-mail: ceom@unochapeco.edu.br

Webpage: www.unochapeco.edu.br/ceom

Responsável pelo CEOM: Mirian Carbonera

Editores

Mirian Carbonera – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

André Luiz Onghero – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Editores convidados

Alejandra Saladino – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Clotildes Avellar Teixeira – Universidade do Porto

Leilane Lima – Universidade de São Paulo

Bolsista

Jailson Bonatti – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Conselho Editorial Nacional

Alda Lucia Heizer - Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro

Arlene Renk – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Celeida Maria Costa de Souza e Silva – Universidade Católica Dom Bosco

Elison Antonio Paim – Universidade Federal de Santa Catarina

Luciana Gonçalves de Carvalho – Universidade Federal do Oeste do Pará

Mario de Souza Chagas – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Mariana Batista Sampaio – Universidade Federal do Pará

Sérgio Monteiro – Universidade Federal do Pernambuco

Sibeli Viana – Pontifícia Universidade Católica de Goiás

Conselho Editorial Internacional

Antoine Lourdeau – Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris (França)

Daniel Loponte – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (Argentina)

Giulia Marciani – Università di Bologna (Itália)

Jorge Santos – Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Avaliadores

Os editores agradecem a todos os avaliadores que emitiram pareceres para as submissões editadas em 2020 e 2021:

Ademir Miguel Salini – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Adilson Rodrigues da Silva – SESC Mato Grosso do Sul

Adriana Pereira Campos – Universidade Federal do Espírito Santo

Alejandro Acosta – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina

Alexandra Aparício – Arquivo Nacional de Angola

Alfredo Ricardo Silva Lopes – Universidade Federal do Mato Grosso do Sul

Aline Lazarotto – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Aline Montenegro – Museu Histórico Nacional

Álison Sousa Castro – Fundação Cultural de Brusque

Ana Carolina Amaral de Pontes – Universidade Federal Rural de Pernambuco

Ana Lúcia de Abreu Gomes – Universidade de Brasília

Arlene Renk – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Atila Bezerra Tolentino – Ministério da Economia

Aureli Alves de Alcântara – Memorial da Resistência

Bruno Gonçalves Alvaro – Universidade Federal de Sergipe

Camilo de Mello Vasconcellos – Universidade de São Paulo

Celeida Maria Costa de Souza e Silva – Universidade Católica Dom Bosco

Claiton Marcio da Silva – Universidade Federal da Fronteira Sul

Claudemir Stanqueviski – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Claudia Batestin – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Claudia Miranda – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Clovis Antonio Brighenti - Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Concepción de la Peña Velasco – Universidad de Murcia, Espanha

Cristina Rodrigues Holanda – Fundação Memorial Padre Cícero

David Ribeiro – Universidade de São Paulo

Débora Nunes de Sá – Universidade Federal de Santa Catarina

Dejair Dionísio – Universidade Federal da Grande Dourados

Diego Lemos Ribeiro – Universidade Federal de Pelotas

Douglas Franzen – Centro Universitário UCEFF

Edma Moreira – Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará

Elison Antonio Paim – Universidade Federal de Santa Catarina

Ezra Alberto Chambal Nhamopoca – Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique

Fabiana Comerlato – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Fabíula Sevilha Souza – Universidade Federal de Minas Gerais

Fernando Sáez Lara – Museo Nacional de Antropología, Madrid, Espanha

Giovanna Santana – Universidade Federal de Santa Catarina

Helder Pedro Alicerces Bahu – Instituto Superior de Ciências da Educação – Huíla, Angola

Inês Gouveia – Universidade de São Paulo

Izabel Missagia de Mattos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Jilvania Lima dos Santos Bazzo – Universidade Federal de Santa Catarina

Joelmir Marques Silva – Universidade Federal de Pernambuco

Jorge Alejandro Santos – Universidad de Buenos Aires, Argentina

José Carlos Radin – Universidade Federal da Fronteira Sul

Judite Primo - Universidade Lusófona – Lisboa, Portugal

Julia Moraes – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Juliana Ricarte Ferraro – Universidade Federal do Tocantins

Larissa Trindade – Universidade Federal da Fronteira Sul

Leonel Piovezana – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Luciana Gonçalves de Carvalho – Universidade Federal do Pará

Luís Aramis Silva – Universidade Federal de São Paulo

Luiz Carlos Laurindo Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará

Maise Silva – Universidade Federal da Bahia

Marcelo Sousa Neto – Universidade Estadual do Piauí / Universidade Federal do Piauí

Marcia Cristina Pinto Bandeira de Mello – Colégio Pedro II

Márcia de Souza – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Márcia Espig – Universidade Federal de Pelotas

Marcos Alexandre Arraes – Universidade Federal do Tocantins

Marcos César Pereira Santos – Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Marcos Murelle Azevedo Cruz – Universidade do Estado do Pará

Marcos Rodrigues da Silva – Universidade Estadual de Londrina

Maria Aparecida Papali – Universidade do Vale do Paraíba

Maria Claudia de Oliveira Martins – Universidade de Passo Fundo

Marília Xavier Cury – Universidade de São Paulo

Marine Lila Corde – Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro

Mario Augusto Gonçalves Jardim – Museu Paraense Emílio Goeldi

Mona Ribeiro Nascimento – Universidade Federal da Bahia

Murad Jorge Mussi Vaz – Universidade Federal da Fronteira Sul

Natacha Buc - Instituto Nacional de Antropologia y Pensamiento Latinoamericano

Ozias de Jesus Soares – Fundação Oswaldo Cruz

Pamela Peres Cabreira – Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Paulino Eidt

Paulo Renato da Silva – Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Pedro Mülberstedt Pereira – Universidade Federal de Santa Catarina

Pierluigi Rosina – Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

Renata Brauner Ferreira – Universidade Federal do Tocantins

Renato Viana Boy – Universidade Federal da Fronteira Sul

Samira Moretto – Universidade Federal da Fronteira Sul

Sander Cruz Castelo – Universidade Estadual do Ceará

Sara Jona Laisse – Universidade Politécnica – Maputo, Moçambique

Silvana Winckler – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Simone Flores Monteiro – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Tania Mara Zancanaro Pieczkowski – Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Thiago Henrique Mota – Universidade Federal de Viçosa

Vânia de Oliveira - Universidade Federal de Goiás

Vladimir Sibylla Pires – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Zita Possamai – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Revisão: revisão dos textos sob responsabilidade dos autores

Diagramação e Capa: CEOM/Unochapecó

Fotografia de capa: Atividade de Educação Patrimonial realizada no CEOM/Unochapecó (2016).

Acervo CEOM/Unochapecó.

SUMÁRIO

DOSSIÊ POLÍTICAS E PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO EM MUSEUS IBERO-AMERICANOS

- 11** **Dossiê Políticas e práticas de Educação
em museus ibero-americanos: apresentação**
Alejandra Saladino
Leilane Patricia de Lima
Clotildes Avellar Teixeira
- 14** **Boas práticas em educação museal: roteiros de memória do Ecomuseu
da Amazônia na Ilha de Caratateua, Belém, Pará, Brasil**
*Good practices in museum education: a memory tours of the Amazon
Ecomuseum on the Island of Caratateua, Belém, Pará, Brazil*
Adrielson Furtado Almeida
Maria Terezinha Resende Martins
- 29** **Circuito Acessível Interativo Pedras Sabidas: ampliação da experiência
museológica dos visitantes com deficiência**
*Interactive Accessible Circuit Wise Stones: expanding the museological
experience of impaired visitors*
Roberto Vaz
Ana Cecília Rocha Veiga
Paula Odete Fernandes

- 43** **Como fazer depois de 2020? A Política Nacional de Educação Museal em um contexto pós pandêmico**
How to do after 2020? The National Museal Education Policy in a post-pandemic context
Luciana Conrado Martins
Fernanda Castro
Adriana Mortara Almeida
- 55** **El giro colaborativo en el museo: sobre deseos, promesas, preguntas, mediaciones y el reparto de autoridad**
The collaborative turn in the museum: about wishes, promises, questions, mediations, and the distribution of authority
Silvia Alderoqui
Mariano Ricardes
- 68** **El MAPI va a la playa: Una experiencia del Museode Arte Precolombino e Indígena puertas afuera**
MAPI goes to the beach: An outdoor experience of the Museum of Pre-Columbian and Indigenous Art
Magdalena Muttoni
Facundo de Almeida
- 76** **El Museo va al Recreo: construir comunidad desde el juego, como patrimonio y como derecho**
“El Museo va al Recreo”: Building community from play, as heritage and right
Cecilia Pitrola
- 87** **Intercambiando culturas em museus: objetos, coleções e ação educativa**
Interchanging cultures in museums: objects, collections and educational action
Sandra Martins Farias
- 102** **Memorias de la participación de las mujeres del Cantón de Marinilla en la independencia de Antioquia y Colombia**
Memories of the participation of the women of the Canton of Marinilla in the Independence of Antioquia and Colombia
Rosa María Gómez Zuluaga
Jorge Iván Castaño Giraldo

- 111** **Museo y escuelas rurales: un ida y vuelta**
Un nuevo espacio para valorar el patrimonio
Museum and rural schools: a round trip
A new space to value heritage
Mariano Giosa
- 130** **Museu das Ilhas, Porto Alegre/RS, Brasil:**
um exercício museal comunitário
Museu das Ilhas, Porto Alegre/RS, Brazil: a community museum exercise
Ana Maria Dalla Zen
Ana Carolina Gelmini de Faria
- 142** **Museu de Sesimbra, um museu fora de portas: o Museu vai visitar as**
IPSS (Instituições privadas de solidariedade social)
Sesimbra Museum, a museum outside of its doors: the Museum will visit social
welfare institutions
Andreia Filipa Correia Conceição
Eduardo Cunha
- 151** **Narrativas bordadas no museu: a educação que transborda**
Embroidered narratives in the museum: education that overflows
Aline Antunes Zanatta
- 171** **O “Memorial Itinerante – Africanidades”: representatividades**
diaspóricas numa experiência ibero-americana de educação museal
pelas estradas de Minas Gerais
“Memorial Itinerante – Africanidades”: diasporic representations for a
iberoamerican experience in museum education through Minas Gerais
Henrique Rocha Bedetti
- 183** **Políticas públicas museais e a promoção de programas de educação em**
museus: os públicos no plural
Museum public policies and the promotion of education programs in museums:
the public in the plural
Marília Xavier Cury

- 203 Prêmio Ibermuseus de Educação: 10 anos promovendo a apropriação do patrimônio e a inclusão no território ibero-americano**
Ibermuseums Education's Award: 10 years promoting heritage appropriation and inclusion through Ibero-American territory
Mônica Barcelos
Mariana Soares
- 211 Programa *Vamos ao Museu?* Educação e Cultura**
Let's go to the museum? Education and Culture
Andreia Menezes De Bernardi
Ives de Oliveira Santos Melo
Lindaaura Maia Klimkiewicz Moreira
Adriana Piva
Patrícia Marinho de Carvalho
- 227 Sala Experiências do Olhar: espaço contínuo de experimentação sensorial**
Living Room Point of View Experience: continuous sensory experimentation space
Lucienne Figueiredo dos Santos
Rômulo Morgado
Beatriz Barcelos
- 236 Stand Interativo: “En busca del pasado”**
Interactive Stand: “In search of the past”
Magdalena Muttoni
Facundo de Almeida

ARTIGOS

- 242 Cotidiano, cultura e resistência: Terra Indígena Guarani do Pico do Jaraguá-SP**
Daily, culture and resistance: Guarani Indigenous Land from Pico do Jaraguá-SP
Robson da Silva Oliveira
Maria Aparecida Papali
Cilene Gomes

- 258 Montículos del sector Sur de la cuenca de la Laguna Merín, oven mounds australianos y analogía**
Mounds of the South sector of the Merín Lagoon basin, australian oven mounds and analogy
Roberto Bracco Boksar
Christopher Duarte
Daniel Loponte
- 276 O compromisso regional das universidades comunitárias por meio da extensão: transformações no contexto de mercantilização**
The regional commitment of community universities through extension: transformations in a commodification context
Cristina Fioreze
Clenir Maria Moretto
Giovana Henrich
- 290 Práticas educacionais em instituições de Educação Especial no estado de Sergipe (1962-1987)**
Educational practices in special education institutions in the state of Sergipe (1962-1987)
Walna Patrícia de Oliveira Andrade
Joaquim Tavares da Conceição